



Miguel Rivera

Actualmente es Profesor de Trombón del Conservatorio de Música de Puerto Rico y de la Escuela Libre de Música de Caguas

Miembro de la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico y de la Orquesta del Festival Casals desde el 1993,

Artista y Conferenciante de la Edwards Instruments Co. www.miguelriveratrombone.com,

A los 25 años, se convirtió en el primer puertorriqueño Solista de Trombón en una Orquesta Sinfónica Europea, luego de haber sido seleccionado por oposiciones para Orquesta Sinfónica de Barcelona Nacional de Catalunya (OBC) 1989-1993. Como solista, estrenó la Fantasía Paul Creston para Trombón y Orquesta, via radio y televisión nacional Española.

Fundó el Cuarteto de Trombones de Barcelona. Con la Orquesta Sinfónica de Barcelona, viaja a Europa, Japón y Corea del Sur. En Catalunya, fungió como solista de Orquesta del Teatre Lliure por invitación del Director de Orquesta, Josep Pons. En España, impartió clases maestras en Academia Stomvi de Valencia y en Festival de Cala de Oro en Palma de Mallorca .

Comenzó estudios musicales en San Juan, P.R., Escuela Libre de Música con Antonio Salcedo. A los 14 años ejecutó como solista con Orquesta Filarmónica Arturo Somohano y Orquesta Sinfónica Juvenil de San Juan. Continuó formación musical en Indiana University School of Music, donde estudió con Keith Brown, M. Dee Stewart y Lewis Van Haney. Obtuvo Performer's Certificate por decisión unánime y más tarde fue admitido por Janos Starker en el programa de Artist Diploma.

Se destacó como miembro fundador de la New World Symphony, Miami, donde tocó bajo la batuta de Michael Thilson Thomas (1987-89). Ha colaborado con la Orquesta Sinfónica de San Diego, en la Filarmónica de Nápoles, Orquesta de Cámara de Indianápolis, Sinfónica de Evansville, Orquesta Nacional de Costa Rica y El Gran Teatro del Liceo. Ha ejecutado bajo la batuta de grandes maestros tales como Leonard Bernstein, Eduardo Mata, Stanislaw Skrowaczewski, Rafael Fruhbeck De Burgos.